

DOSSIER DE PRESSE

3^{ème} Biennale d'art de l'association galerie LILARTIST à FONTENAY-SOUS-BOIS.

Mise en œuvre de l'exposition faite par **Mme TREHET fondatrice et présidente de l'association depuis 2010.**

Exposition collective GALILA 2015

Du 1er au 12 Décembre 2015, l'association Galerie LILARTIST présente une galerie d'œuvres, dont certaines nous promènent sur les chemins de la métamorphose.

Thème 'Métamorphose humaine' ou le pouvoir de l'imagination

Une des inspirations pour cette exposition.

La métamorphose surtout quand elle est humaine est une belle manière de provoquer le trouble...et la réflexion

Le thème de la métamorphose doit être pris au sens d'aller au-delà de la forme. Le corps est souvent comme une entité à redéfinir et interroge l'art dans sa capacité d'en donner de nouvelles images. Le corps s'invente, se redéfinit, constitue des entités éphémères et mobiles car en transformation perpétuelle. C'est l'art de naître et de renaître dans un monde en mutation.

Nous avançons dans un monde forcément nouveau, vers une nouvelle façon de voir de faire et de vivre. Nous sommes appelés à un changement majeur, intérieur et extérieur.

Nous avons aujourd'hui, un besoin quasi obsessionnel d'images du corps, mais une autre image que celle du réel. Cette nouvelle image est en quelque sorte hybride car contenant du nouveau et de l'ancien par référence à un modèle.

Ainsi nous pouvons recréer une image, et ce faisant, le corps devient passeur. Le corps est objet de passage d'un état à un autre, telles les étapes de la grossesse, celles de la vie d'un être humain, ou encore celles de la maladie... Tout dans la vie d'un être humain est métamorphose.

La vie humaine est métamorphose.

« Le travail de l'artiste n'est pas tant de nous dire quelque chose que d'inventer et d'imaginer de nouvelles manières de dire ces choses »

Cette imagination, augmentée par les nouvelles technologies, rend possible ces métamorphoses à l'infini. La métamorphose humaine c'est toute l'immensité qui s'ouvre en vous.

Côté art, et à l'heure du numérique, les transformations du corps humain sont sans limite. C'est un travail illimité de composition, décomposition, recomposition.

La pensée sous-jacente à cette métamorphose humaine, bouleversée par les découvertes techniques, est le questionnement de l'existence même.

Côté vie, nous dirons que jusqu'à présent, la métamorphose humaine est plutôt involontaire, alors qu'avec la biotechnologie, la métamorphose pourra être volontaire, avec une vie humaine 'augmentée' nous projetant vers une nouvelle humanité ou transhumanité, Nous allons aussi vers une vie en extension infinie. Et suivant ce raisonnement, nous sommes obligés de considérer que l'humanité n'est pas à un stade final mais plutôt à une nouvelle phase de commencement. N'en est-il pas de même pour l'art ?

L'homme a une histoire, il est passage, succession, apparition, évènement. S'il est le prolongement de ce passé, il est aussi comme dans un présent perpétuel.

Considérons l'art de la même façon car en transition perpétuelle, avec en mémoire son passé (art muséifié), sa vie contemporaine dans sa présentation plus ou moins passive (salons, musées...) ou en action (art dynamic painting en mouvement perpétuel durable, art éphémère, non voué à la durée) et en projection, son ouverture infinie vers l'art de demain (art hologrammique 3D et autres dimensions)

L'art sera, ou ne sera plus, selon le destin de notre humanité. Et si la vie est métamorphose, l'art ne l'est-il pas aussi ?

Mais l'art pour vousqu'est ce que c'est ?

Madame TREHET

L'exposition met à l'honneur les œuvres récentes d'une cinquantaine d'artistes s'exprimant à travers une variété de media : peinture, sculpture, dessin, photographie. Une centaine d'œuvres seront présentées.

« Rien de tel qu'un mélange des genres, des techniques, des générations afin de constituer une tribu éphémère ».

AN PRA. NIN.AGRASSO. Mireille.BAY. PatriciaBERQUIN. Valerie BILLE. Julien BOTTONE. Kevin Cadet. Rebecca CAMPEAU. Mélanie CASANO. Laurence CHAMAGNE. Che-Chia CHANG. Jjames CHARLEY. Laetitia DE GAULLE. Manuela DE MEESTER. Jean-Pierre DE VRIEZE. MELUSINE. Francis DENIS. Nadine DODIER. Frank DUMOUILLA. Henri-Abraham GUIRMA. Patrick HAUBERT. Anne-Camille HUBRECHT. IVA. Fabrice JAC. Jose.BOSCH. TILLY WATERFALL. Kayoum KHOUNFAIS. Carla KLEEKAMP. Swan KODAMA. Karin KRALOVA. Fabrice L'HENAFF. Sophie LACKO. Tom LESTIENNE. Stephane LORENZO. CHRISTIANA. Arnaud MARTIN. LM MORATEUR. Sarah MOSTAMANDY. Souleymane NDIAYE Marco PERNA. Michel PEZZATI. HARRYS. Philippe PITTONI. Maria PULEO. Frédérique REKAI. DIANGEL. Ali SATHOUTE. Françoise VEILLON. THALIE B.VERNET. Catherine VIGIER. Eve LAPORTE.

Galerie LILARTIST

12 Impasse du sud

94120 Fontenay-sous-bois

galerielilartist@gmail.com

www.galerie-lilartist.com